

MIKROFON SIEMIONA 2026

konkurs wokalny

REGULAMIN

I Organizator:

Gmina Siemianowice Śląskie ul. Jana Pawła II 10, 41-100 Siemianowice Śląskie (Wydział Kultury i Sportu ul. Jana Pawła II 1) tel. 32 7656291;

Siemianowickie Centrum Kultury z siedzibą: ul. Niepodległości 45, 41-106 Siemianowice Śląskie

II Termin:

Pre-eliminacje: 16-29 marca 2026 r.

Przesłuchania eliminacyjne: 9 i 11 kwietnia 2026 r.

Finał: 19 kwietnia 2026 r.

III Miejsce:

SCK - Park Tradycji, ul. E. Orzeszkowej 12, 41-103 Siemianowice Śląskie.

IV Cel:

1. Promowanie kultury muzycznej
2. Tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi śpiewu
3. Wyszukiwanie i promocja talentów

V Warunki uczestnictwa w konkursie:

1. W konkursie mogą wziąć udział osoby, które ukończyły 14. rok życia.
2. Uczestnikami konkursu mogą być soliści, duety lub grupy wokalne nie przekraczające 8 osób.
3. Zgłoszenia grup wokalnych dokonuje kierownik/opiekun grupy wokalnej, który musi być osobą pełnoletnią.
4. Uczestnikami konkursu nie mogą być pracownicy Organizatora.
5. Do konkursu nie mogą przystąpić laureaci ostatniej edycji konkursu.
6. Każdy uczestnik, który nie ukończył 18 lat dołącza do zgłoszenia zgodę prawnego opiekuna na uczestnictwo w konkursie. Oświadczenia są do pobrania na stronie www.mikrofonsiemiona.siemianowice.pl

VI Zgłoszenia do konkursu:

1. Uczestnictwo w konkursie (formularz zgłoszeniowy i oświadczenia wraz plikami muzycznymi) **należy zgłosić do dnia 8.03.2026 r.** w formie mailowej na adres mikrofonsiemiona@um.siemianowice.pl
2. Edytowalny formularz zgłoszeniowy jest dostępny na stronie:

www.mikrofonsiemiona.siemianowice.pl

3. **Formularz zgłoszeniowy powinien być wypełniony elektronicznie.**

4. Do zgłoszenia należy obligatoryjnie załączyć:

a) podpisane i zeskanowane **oświadczenia** w PDF (**nie należy załączać zdjęć dokumentu!!**), które są do pobrania na stronie www.mikrofonsiemiona.siemianowice.pl.

W przypadkach losowych oświadczenia można dostarczyć osobiście do Biura Konkursu w dniu przesłuchań, fakt ten należy zaznaczyć w mailu ze zgłoszeniem.

Oświadczenia obowiązują również akompaniatorów.

Brak oświadczeń eliminuje uczestnika z konkursu.

b) **1 plik w formacie audio-wideo** do pre-eliminacji z nagraniem przez siebie wykonaniem utworu, który nie musi być tożsamy z utworami wykonywanymi podczas przesłuchań. Plik audio-wideo z utworem do pre-eliminacji musi być nagrany twarzą do kamery bez jakichkolwiek cięć, montażu, studyjnej obróbki itp. i trwać nie dłużej niż 90-180 sekund.

Od początku do końca nagrania w kadrze powinna być widoczna pełna sylwetka wykonawcy.

Niedopuszczalne jest również nagranie a capella, wykonanie powinno być z podkładem muzycznym lub przy akompaniamencie instrumentu.

c) **3 pliki podkładów muzycznych w formacie MP3** – utwory do przesłuchań eliminacyjnych (2 utwory, jeden obligatoryjnie w języku polskim) i finału (jeden utwór w dowolnym języku).

VII Przebieg konkursu:

1. Konkurs składa się z trzech etapów:

a) pre-eliminacji (jurorzy w terminie do 29 marca 2026 r. wyłonią uczestników do eliminacji kwietniowych),

b) przesłuchań eliminacyjnych, które odbędą się w dniach 9 kwietnia 2026 r. (czwartek) od godz. 15.30 i 11 kwietnia 2026 r. (sobota) od godz. 9.30,

c) finału w dniu 19 kwietnia 2026 r. (niedziela) o godz. 16.30.

2. Każdy uczestnik pre-eliminacji zostanie powiadomiony pocztą elektroniczną (na wskazany w zgłoszeniu adres mailowy) lub telefonicznie, czy został zakwalifikowany do przesłuchań eliminacyjnych oraz o terminie i godzinie na którą powinien się zgłosić na przesłuchania.

3. Każdy uczestnik do przesłuchań eliminacyjnych przygotowuje dwa utwory, w tym jeden obligatoryjnie w języku polskim. W przypadku gdy uczestnik brał udział w poprzedniej edycji konkursu, powinien zaprezentować utwory wcześniej przez siebie nie wykonywane. Uczestnik w przesłuchaniach prezentuje jako pierwszy utwór w języku polskim. Jury może poprosić o zaprezentowanie drugiego przygotowanego utworu.

4. Do finału może zostać zakwalifikowanych do 12 uczestników. O zakwalifikowaniu się do finału uczestnicy zostaną poinformowani w poniedziałek przypadający po przesłuchaniach drogą mailową lub telefonicznie oraz poprzez umieszczenie listy finalistów na stronie internetowej www.mikrofonsiemiona.siemianowice.pl i na fanpage'u Mikrofon Siemiona.

5. Każdy uczestnik, który zostanie zakwalifikowany do finału musi mieć przygotowany nowy utwór, którego nie prezentował w przesłuchaniach.

6. W finale uczestnicy występują alfabetycznie.

7. Utwory zgłoszone do konkursu nie mogą zawierać treści rasistowskich, wulgaryzmów, obrażać uczuć religijnych, ani naruszać niczych dóbr osobistych.
8. Uczestnicy konkursu we własnym zakresie zapewniają podkłady muzyczne (półplayback). Podkłady muszą być przesłane elektronicznie w formie załącznika do zgłoszenia (wyjątek stanowi zaznaczenie w zgłoszeniu, że występ będzie przy akompaniamencie instrumentu).
9. Uczestnikowi może towarzyszyć akompaniament (tylko jeden instrument). Ewentualność taka powinna być zaznaczona w formularzu zgłoszenia. Organizator nie zapewnia instrumentów z wyjątkiem keyboardu.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu i miejsca przesłuchań i finału.
11. W przypadku zmiany terminu lub miejsca przesłuchań, nie będzie przeprowadzony ponowny nabór. Obowiązywać będą zgłoszenia wysłane na termin zaznaczony w niniejszym regulaminie.
12. Przesłuchania mogą być nagrywane przez Organizatora, a krótkie fragmenty mogą zostać upublicznione na fanpage'u Mikrofon Siemiona, na co uczestnik wyraża zgodę w oświadczeniu. Finał konkursu może być transmitowany na żywo w internecie.
13. Organizator uiszcza opłatę ZAIKS.
14. W dniu przesłuchań uczestnik rejestruje swoją obecność w Biurze Konkursu znajdującym się na terenie SCK - Parku Tradycji.

VIII Jury:

1. Skład Jury zostanie ustalony przez Organizatora.
2. Jurorzy podczas oceny będą brali pod uwagę następujące kryteria:
 - a) czystość intonacji,
 - b) poczucie rytmu,
 - c) dobór repertuaru,
 - d) wyraz artystyczny.
3. Podczas finału Jurorzy przyznają I, II i III miejsce. Jurorzy mogą przyznać 2 wyróżnienia.
4. Werdykty wydane przez Jury są ostateczne.

IX Nagrody:

1. Wszyscy uczestnicy finału otrzymają dyplomy i statuetki. Za zajęcie I, II i III miejsca oraz wyróżnień zostaną przyznane nagrody finansowe. Wysokość nagród określona zostanie stosownym Zarządzeniem Prezydenta Miasta Siemianowice Śląskie.
2. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie dyplomów i statuetek nastąpi w dniu finału, po zakończeniu obrad Jury.
3. Nagrody finansowe zostaną wypłacone w terminie do 21 dni od dnia dostarczenia przez laureatów konkursu wypełnionego oświadczenia z numerem konta bankowego oraz danymi osobowymi (w przypadku grupy wokalne będzie to konto bankowe opiekuna grupy, a w przypadku osoby niepełnoletniej może być to konto uczestnika lub prawnego opiekuna), po potrąceniu podatku zgodnie z Ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych z dnia 26 lipca 1991 r. (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 163 z późn. zm.).

X Uwagi końcowe i oświadczenia:

1. Uczestnicy ponoszą koszty przejazdu we własnym zakresie.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania, zawieszenia lub odwołania konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian do regulaminu.
4. Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
5. Niespełnienie warunków regulaminu eliminuje uczestnika z konkursu.
6. Regulamin w jego pełnym brzmieniu będzie dostępny do wglądu dla uczestników konkursu w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej www.mikrofonciemiona.siemianowice.pl
7. Uczestnik w oświadczeniu do zgłoszenia wyraża zgodę na wykorzystanie oraz rozpowszechnianie przez Organizatora, na zasadzie wyłączności swojego wizerunku, utrwalonego podczas przesłuchania konkursowego oraz finału na fotografiach oraz zapisach audio i wideo w tym stream z finału.
8. Uczestnik w oświadczeniu do zgłoszenia wyraża zgodę, zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 24) na rejestrację dźwiękową i telewizyjną, oraz na publikację w internecie, oraz oświadcza, że przekazuje nieodpłatne przeniesienie majątkowych praw do artystycznego wykonania utworów zaprezentowanych podczas konkursu na rzecz Organizatora, w przypadku, gdy uczestnik jest jednocześnie twórcą utworów, wyraża zgodę na przeniesienie autorskich praw majątkowych wraz z dalszymi prawami, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu;
 - b) zwielokrotnianie utrwań jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu czy formatu;
 - c) wprowadzanie do obrotu bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, w tym wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe, dzierżawa, najem, użyczenie (elektroniczne udostępnianie na zamówienie) egzemplarzy sporządzonych zgodnie z postanowieniami lit. a i b;
 - d) nadawanie za pomocą fonii przewodowej i bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity i Internetu;
 - e) retransmisja przewodowa albo bezprzewodowa przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, w tym za pośrednictwem satelity;
 - f) publiczne odtwarzanie, wystawianie i wyświetlanie utrwań sporządzonych zgodnie z postanowieniami lit. a i b;
 - g) wprowadzanie do pamięci komputera, sporządzanie kopii takich zapisów dla potrzeb eksploatacji, o której mowa w tym punkcie;
 - h) wykorzystanie dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora, jego programów, audycji, publikacji oraz innych przejawów jego działalności, a także przedmiotów jego własności, obejmuje to także utrwalenie i zwielokrotnianie poligraficzne oraz wykorzystywanie tych utrwań zgodnie z lit. c;
 - i) wprowadzenie do sieci multimedialnej, w tym do Internetu;
 - j) wykorzystanie w utworach multimedialnych;

- k) publiczne udostępnienie na stronie internetowej konkursu i kanale YouTube Organizatora oraz na fanpage'ach: Mikrofon Siemiona, Siemianowice Dobrze bo Śląskie, Kulturalne Siemianowice Śląskie zapisu cyfrowego konkursu w sposób umożliwiający odbiorcom jego odsłuchanie w miejscu i czasie przez siebie wybranym w zakresie własnego użytku osobistego;
- l) publiczne i niepubliczne udostępnianie wykonania utworów, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności jako SMS, MMS, WAP, w Internecie, wideo na żądanie, audio na żądanie, w sieci Wi-Fi i Wi-Max;
- m) umieszczenie w archiwum.

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH DOTYCZĄCA WNIOSKU O PATRONAT PREZYDENTA	
Co oznacza skrót RODO	Skrót RODO Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) [1]. Będziemy posługiwać się tym skrótem w dalszej części tej informacji.
Dane Administratora Danych	Administratorem danych osobowych jest Gmina Siemianowice Śląskie reprezentowana przez Prezydenta Miasta Siemianowice Śląskie z siedzibą przy ul. Jana Pawła II 10 (41-100 Siemianowice Śląskie). Możecie się Państwo kontaktować z nim w następujący sposób: - listownie na adres: ul. Jana Pawła II 10, 41-100 Siemianowice Śląskie, - za pośrednictwem poczty elektronicznej: ratusz@um.siemianowice.pl
Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych	Z Inspektorem Ochrony Danych, można się skontaktować za pośrednictwem poczty elektronicznej: iod@um.siemianowice.pl , listownie na adres siedziby Administratora

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH DOTYCZĄCA WNIOSKU O PATRONAT PREZYDENTA

<p>Cele przetwarzania danych osobowych</p>	<p>Dane osobowe opiekuna prawnego, pełnoletniego uczestnika konkursu oraz niepełnoletniego uczestnika konkursu, jak również akompaniatora będą przetwarzane w celu/ach:</p> <p>organizacji i udziału w konkursie Mikrofon Siemiona,</p> <ul style="list-style-type: none"> - publikacji danych osobowych uczestnika konkursu, a w przypadku wyrażenia zgody również jego wizerunku w celu zamieszczenia relacji z przebiegu konkursu, wręczenia nagród, na stronach internetowych organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora, - wręczenia nagród w konkursie Mikrofon Siemiona, - publikacji listy laureatów na oficjalnej stronie internetowej organizatora i na fanpagu w mediach społecznościowych organizatora, - archiwizacji [2]. <p>Dane osobowe w postaci numerów telefonów lub adresu e-mail są gromadzone i przetwarzane w celu kontaktu telefonicznego umożliwiającego załatwienia sprawy w sposób celowy, oszczędny i terminowy [4]</p>
<p>Odbiorcy danych osobowych</p>	<p>Dane osobowe opiekuna prawnego, pełnoletniego uczestnika konkursu oraz niepełnoletniego uczestnika konkursu, jak również akompaniatora mogą zostać udostępnione organom i podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa, mogą zostać udostępnione także innym odbiorcom, w szczególności podmiotom świadczącym usługi informatyczne, operatorom pocztowym lub kurierom w przypadku korespondencji papierowej.</p>
<p>Okres przechowywania danych osobowych</p>	<p>Dane osobowe opiekuna prawnego, pełnoletniego uczestnika konkursu oraz niepełnoletniego uczestnika konkursu, jak również akompaniatora będą przetwarzane wyłącznie w celach do jakich zostały zebrane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przez czas niezbędny do udzielenia w konkursie Mikrofon Siemiona, - Państwa dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celach do jakich zostały zebrane przez okres 25 lat. Okres przechowywania liczony jest od 1 stycznia roku następnego od daty zakończenia sprawy. Po upływie okresu przechowywania dokumentacja niearchiwalna podlega, po uzyskaniu zgody dyrektora właściwego
<p>Prawa osób, których dane dotyczą, w tym dostępu do danych osobowych</p>	<p>Posiadają Państwo prawo do: dostępu do danych osobowych Państwa dotyczących, sprostowania (poprawienia) danych, które są nieprawidłowe lub niekompletne, żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych, usunięcia swoich danych osobowych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, wycofania zgody</p>

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH DOTYCZĄCA WNIOSKU O PATRONAT PREZYDENTA	
Prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego	Mają Państwo prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych
Zautomatyzowane podejmowanie decyzji, profilowanie	Dane osobowe opiekuna prawnego, pełnoletniego uczestnika konkursu oraz niepełnoletniego uczestnika konkursu, jak również akompaniatora nie będą przetwarzane w celu zautomatyzowanego podejmowania decyzji i nie będą profilowane. Dane osobowe pełnoletniego uczestnika konkursu, niepełnoletniego uczestnika konkursu oraz opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika, jak również akompaniatora nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy lub do organizacji międzynarodowych
Podstawa prawna	[1] Art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, ze zm.). [2] Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych pełnoletniego uczestnika konkursu, niepełnoletniego uczestnika konkursu oraz opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika, jak również akompaniatora jest art. 6 ust. 1 lit. a RODO w związku ze zgodą w zakresie przetwarzania imienia i nazwiska oraz wizerunku. [3] Rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych tj archiwum państwowego, brakowaniu. [4] Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych pełnoletniego uczestnika konkursu, niepełnoletniego uczestnika konkursu oraz opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika, jak również akompaniatora jest art. 6 ust. 1 lit. e RODO, w związku z art. 44 ust. 3 pkt. 1 i 2 ustawy o finansach publicznych.
Pozostałe informacje	Na warunkach określonych w RODO, mają Państwo prawo w dowolnym momencie wnieść sprzeciw wobec przetwarzania swoich danych osobowych opartych na art. 6 ust. 1 lit. e RODO w tym profilowania na podstawie tych przepisów. W razie wniesienia takiego sprzeciwu nie będziemy mogli dalej przetwarzać Państwa danych osobowych, chyba że wykazemy istnienie ważnych prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec Państwa interesów, praw i wolności, lub podstaw do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.